

Yüreğimin Penceresinden

Aycan Komaç

phoenix

Yüreğimin Penceresinden Aycan Komaç

Yazın, tarihsel olarak insanlık duyarlılığının, bilgi, duygu birikiminin, yaşamın güzelduyusal düzenlenişinin belgelidir aynı zamanda. Bu uzun, sonsuz yolculukta bireysel olanla toplumsal olan iç içedir. Birinin sınırları nerede biter, diğerinin nerede başlar, bilinmez. Belirlemeye çalışmak da boşunadır, anlamsızdır.

Güzelduyusal kılınan yaşam derinliktir; bilincin kıvrımlarında, anılarla sürer.

Bu bağlamda inceyazın, sanat, güçlülere, yitimlere, acılara karşı anlamca en sağlıklı direnme yoludur. Dayanma, katlanma, içselleştirme, giderek toplumsallaştırma gücü verir. Homeros, Troya'nın acısını; yaşlı kral Priamos ile oğlu Hektor'u kim bilir kaç kez anlattı... Kaç kez lahitlere işlendi bu olay. Kral Lear'in, kızının ardından yaşadığı yürek yangını sonsuza değin sürmez mi?

Aycan Komaç'ın "Yüreğimin Penceresinden" adlı kısa romanı acıyı, insanlık birikimiyle buluşturarak, koşutluklar kurarak başka bir boyutta yaşamının özgün yaratısıdır. Aycan Komaç, "Yüreğimin Penceresinden"le okura yoğun bir dil özeni içinde ulaşırken, dünyaya bakmayı başardığı yüreğine aynı pencereden, derin duyarlılıkla bakılmasını sağlıyor.

"Yüreğimin Penceresinden" yasın, kurtuluşun, yalnızlığın çağa özgü, sarsıcı, içe işleyen anlatısı...

Günay Güner

İ. İlker Tabak*
ilker.tabak@bilisim.com.tr

Aycan Komaç'ın "Yüreğimin Penceresinden" adlı kısa romanı acıyı, insanlık birikimiyle buluşturarak, koşutluklar kurarak başka bir boyutta yaşamının özgün yaratısıdır. Aycan Komaç, "Yüreğimin Penceresinden"le okura yoğun bir dil özeni içinde ulaşırken, dünyaya bakmayı başardığı yüreğine aynı pencereden, derin duyarlılıkla bakılmasını sağlıyor.

Yüreğimin Penceresinden" yasın, kurtuluşun, yalnızlığın çağa özgü, sarsıcı, içe işleyen anlatısı...-Günay Güner- (Tanıtım Bülteninden)

(*) Bs. Müh., Bilisim Ltd. Paz. ve Satış Md.
TBD Ankara Şubesi Yönetim Kurulu II. Başkanı