



Koray Özer

koray.ozertbd.org.tr

Merhaba

“Lacivert Kadife Ceket” adlı hikayemde ceket mi insan mı olduğu belli olmayan bir adamın ironik hatta traji-komik öyküsünü yazmıştım. Bu sayıyı yaparken farkettim ki aslında konuşan ceketin günümüzdeki karşılığı giyilebilir teknolojiler... Evet artık yaşamsal gereksinimlerimizden aldığımız tüm hizmetlere kadar insan canlısının tüm talepleri sistemler ve cihazlar tarafından karşılanacak. Bu gelişme son elli yıldır derimizi altında uzuvlarla başlamıştı. Şimdiyse olay saçımıza, başımıza, elbiselerimize, takılarımıza doğru yayıldı. Aklımdaki soru şu, iç organlarımızı cihazlara öteledik, dış organlarımız da cihaz elbise; peki zaman içinde “ben”im nerede kalacak... Kalacak mı? Cihaz “ben”ler... Hatta adını da şimdi koyayım, “bensayar”ım kim, ben mi?

Mizah bir toplumu toplum yapan unsurlardandır. Çünkü mizah bir ifade biçimidir. Bu biçim kesildi mi, insanlar karınlarından konuşmaya başlar. Karından konuşmak yapıcı değil yıkıcıdır, kin taşır, kızgınlık taşır... Mizahla kızdığımıza gülme hakkı kazanırız, gülünen de bu eleştiri sonunda kendine çeki düzen verir, kızdığını duyar... Ülkemizde köklü bir mizah geleneği var, ilk mizah dergisi Diyojen, Teodor Kasap tarafından Fransızca ve Rumca olarak 1870’te çıkarılmış... Mizah geleneği bu kadar köklü olan ülkenin sosyal medyası da kuşkusuz keyifli ve eğlenceli...

Ayrıca bu sayımızda Antalya’da 22.si yapılan Bilgi İşlem Merkezi Yöneticileri Semineriyle ilgili haberleri paylaşıyoruz... İnovasyon kamudan, psikolojiye, girişimden, operasyon, organizasyon ve kültüre kadar her yönüyle ele alındı... Sonuç bilginin ve düşüncelerin paylaşıldığı, TBD’li olma ruhunun ateşlendiği, güzel havalara rağmen salonların dolu olduğu bir seminer yaşadık... Herkese iyi okumalar diliyorum...

Şen kalın

Koray Özer